

## BIOGRAPHIE

François-Frédéric Guy est considéré comme un spécialiste du répertoire romantique allemand et en particulier de Beethoven dont il a enregistré les 32 sonates, l'intégrale de la musique pour violoncelle avec Xavier Phillips, et pour violon avec Tedi Papavrami, les 5 concertos avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Philippe Jordan, et, avec Sinfonia Varsovia qu'il dirige du clavier dans le cadre du Printemps des Arts de Monaco.

Il mène une carrière internationale aux côtés des plus grands chefs (Marc Albrecht, Fabien Gabel, Bernard Haitink, Daniel Harding, Philippe Jordan, Kent Nagano, Michał Nesterowicz, Kazushi Ono, Josep Pons, Pascal Rophé, Esa-Pekka Salonen, Antoni Witt, Jaap van Zweden ...) avec des orchestres prestigieux comme les Wiener Symphoniker, l'Orchestre Symphonique de Montréal ou le Philharmonia Orchestra à Londres.

Curieux de la musique de son temps, il se fait l'interprète de nombreux compositeurs contemporains et donnera en création mondiale un concerto en joué/dirigé d'Aurélien Dumont à l'Opéra de Limoges et à Paris en 2019-2020. À cette occasion, il dirigera la 7ème symphonie de Beethoven et la symphonie Haffner de Mozart.

Il exprime aussi son amour pour la voix en se produisant régulièrement avec des artistes lyriques comme Sophie Koch.

Entre 2014 et 2017 il est Artiste en Résidence à l'Arsenal de Metz. Entre 2017 et 2020, il est Artiste associé comme pianiste et chef d'orchestre à l'Orchestre de Chambre de Paris.

Depuis 2012, il dirige régulièrement du piano différentes formations dont l'Orchestre philharmonique royal de Liège, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre National des Pays de Loire et l'Orchestre de Chambre de Paris avec lequel il ouvre

les festivités parisiennes de l'année Beethoven au Théâtre des Champs-Élysées en janvier 2020. En 2019-2020, il poursuit son intégrale des Sonates pour piano de Beethoven à Seoul, donne l'intégrale pour violoncelle avec Xavier Phillips à Londres, à Tokyo où il joue également les 32 Sonates en deux semaines. Il se produit en récital à Londres, Paris, à l'Opéra de Dijon, au festival International de la Roque d'Anthéron, au festival Enesco de Budapest. On le retrouve avec Sinfonia Varsovia à l'Arsenal de Metz où il dirige le 2ème concerto de Chopin, la Sinfonietta de Penderecki et la 4ème symphonie de Beethoven, également à Varsovie, en Italie, au Danemark et à Montréal sous la direction de Christoph Eschenbach.

[www.ffguy-pianist.com](http://www.ffguy-pianist.com)